

Bình Thủy, ngày 16 tháng 10 năm 2026

ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP KIỂM TRA GIỮA KÌ I
NĂM HỌC 2026-2027
MÔN NGŨ VĂN - KHỐI 11

I. GIỚI HẠN KIẾN THỨC

Bài 1. *Câu chuyện và điểm nhìn trong truyện kể*

II. CẤU TRÚC

A. ĐỌC (6,0 điểm)

Nhận biết:

- Nhận biết được nhân vật người kể chuyện, ngôi kể, điểm nhìn trong truyện ngắn.
- Nhận biết được một số yếu tố của truyện ngắn như: diễn biến tâm lí, hành động của nhân vật.
- Nhận biết được đề tài, đặc điểm ngôn ngữ, thủ pháp nghệ thuật của truyện ngắn.
- Nhận biết được các dấu hiệu hiện đại hoặc hậu hiện đại trong tiểu thuyết và truyện ngắn

Thông hiểu:

- Tóm tắt được cốt truyện.
- Phân tích được những đặc điểm của nhân vật truyện ngắn.
- Lí giải vai trò, ý nghĩa của nhân vật với chủ đề, tư tưởng của tác phẩm.
- Lí giải được ý nghĩa, tác dụng của những chi tiết quan trọng trong tác phẩm.
- Nêu được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản; phân tích được sự phù hợp giữa người kể chuyện, điểm nhìn trong việc thể hiện chủ đề của văn bản.
- Phát hiện và lí giải được giá trị nhận thức, giáo dục và thẩm mĩ; giá trị văn hoá, triết lí nhân sinh từ tác phẩm.
- Phân tích được quan điểm của người viết về lịch sử, văn hoá, được thể hiện trong văn bản.
- Hiểu và lí giải được một số đặc điểm cơ bản của phong cách văn học (nếu có) thể hiện trong tác phẩm.

Vận dụng:

- Vận dụng được kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống và kiến thức văn học để đánh giá, phê bình văn bản truyện ngắn thể hiện được cảm xúc, suy nghĩ của cá nhân về tác phẩm.
- Đánh giá được giá trị nhận thức, giáo dục và thẩm mĩ của tác phẩm.
- Đặt tác phẩm trong bối cảnh sáng tác và bối cảnh hiện tại để đánh giá ý nghĩa, giá trị của tác phẩm.
- Vận dụng những hiểu biết về lịch sử, văn hoá để lí giải quan điểm của tác giả thể hiện trong tác phẩm.
- Đánh giá được khả năng tác động của tác phẩm văn học đối với người đọc và tiến bộ xã hội theo quan điểm cá nhân.

** Lưu ý: Tích hợp kiến thức Tiếng Việt trong đơn vị bài học hoặc kiến thức Tiếng Việt có liên quan.*

B. VIẾT (4,0 điểm)

Viết bài làm văn: *Viết văn bản nghị luận về một tác phẩm truyện (những đặc điểm trong cách kể của tác giả/ Phân tích, đánh giá nghệ thuật tự sự của một tác phẩm truyện)*

*** Kiểu bài**

Phân tích, đánh giá nghệ thuật tự sự của một tác phẩm truyện: là kiểu bài nghị luận văn học dùng lý lẽ và bằng chứng để làm rõ nghệ thuật tự sự của tác giả trong tác phẩm truyện.

*** Yêu cầu**

Về nội dung

- Xác định được những phương diện thành công trong nghệ thuật tự sự của tác giả trong tác phẩm.
- Phân tích, đánh giá được một số nét đặc sắc trong nghệ thuật tự sự như: cách xây dựng tình huống truyện, xây dựng nhân vật, sử dụng ngôi kể, điểm nhìn, lời của người kể chuyện, giọng điệu trần thuật,... trong tác phẩm.

Về kỹ năng

- Lập luận chặt chẽ, thể hiện được những suy nghĩ tình cảm của người viết về truyện.
- Có lí lẽ thuyết phục và bằng chứng tin cậy lấy từ tác phẩm.
- Diễn đạt mạch lạc, sử dụng được các câu chuyển tiếp, các từ ngữ liên kết giúp người đọc nhận ra mạch lập luận.
- Bố cục bài viết gồm 3 phần:
 - + *Mở bài*: giới thiệu tác phẩm tự sự; nêu nội dung khái quát cần phân tích, đánh giá.
 - + *Thân bài*: lần lượt trình bày các luận điểm phân tích, đánh giá tác phẩm theo một trình tự nhất định.
 - + *Kết bài*: khẳng định lại một cách khái quát giá nghệ thuật trần thuật của tác phẩm; nêu tác động của tác phẩm đối với bản thân hoặc cảm nghĩ sau khi đọc, thưởng thức tác phẩm.

*** Cách viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một số đặc sắc trong nghệ thuật tự sự của tác phẩm truyện.**

Bước 1: Chuẩn bị viết

a. *Xác định đề tài, mục đích viết, người đọc*

b. *Thu thập tư liệu*

Bước 2: Tìm ý và lập dàn ý

a. *Tìm ý:*

Trả lời các câu hỏi:

- Khi tìm ý cho việc phân tích đánh giá nghệ thuật tự sự, bạn cần đặt và trả lời các câu hỏi: Nghệ thuật tự sự văn bản này có điểm gì nổi bật? Nghệ thuật tự sự đó có bao gồm các khía cạnh nào và được khơi sâu nhờ bút pháp nào?,... (*Tìm ý cho việc phân tích, đánh giá*).

- Khi tìm ý cho việc phân tích, đánh giá nghệ thuật tự sự của truyện, bạn cần đặt và trả lời các câu hỏi phù hợp với đặc trưng với nghệ thuật tự sự trong tác phẩm truyện. Các câu hỏi có thể là tác phẩm được kể theo ngôi thứ mấy? Việc lựa chọn ngôi kể như vậy có tác dụng gì?,... Nghệ thuật tự sự của tác phẩm có gì đặc sắc và đã góp phần thể hiện chủ đề tác phẩm, tư tưởng của tác giả như thế nào?

b. *Lập dàn ý*: Sắp xếp các ý theo một trật tự hợp lí với 3 phần Mở bài - Thân bài - Kết bài.

*** Mở bài:**

- Giới thiệu văn bản (tên tác phẩm, tác giả, thể loại,...)
- Nêu nội dung khái quát cần phân tích, đánh giá: nghệ thuật tự sự trong văn bản.

*** Thân bài:**

- Khái quát chung: Giới thiệu sơ lược nội dung/ chủ đề/ hoàn cảnh,...
- Phân tích, đánh giá nghệ thuật tự sự của tác giả trong văn bản:
 - + Tình huống truyện (nếu có)
 - + Cách tổ chức, sắp xếp sự kiện
 - + Ngôi kể, điểm nhìn
 - + Lời của người kể chuyện
 - + Giọng điệu trần thuật
 - + Ngôn ngữ trần thuật

...

(Phân tích, đánh giá ít nhất 3 yếu tố tùy chọn để làm nổi bật nghệ thuật tự sự của tác giả trong văn bản)

- Đánh giá ý nghĩa của nghệ thuật tự sự trong việc thể hiện chủ đề của tác phẩm.
- Thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận của người viết về tác phẩm.
- Có lí lẽ thuyết phục và bằng chứng tin cậy lấy từ tác phẩm.

*** Kết bài:**

- Khẳng định lại nét đặc sắc nghệ thuật tự sự của tác giả trong văn bản.

*** Kĩ năng trình bày và diễn đạt:**

- Sắp xếp luận điểm (lí lẽ và bằng chứng) hợp lí.
- Lập luận chặt chẽ, trình bày mạch lạc.
- Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của kiểu bài.
- Sử dụng được các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, bằng chứng với lí lẽ.

Bước 3: Viết bài

- Triển khai dàn ý đã lập thành bài văn hoàn chỉnh.
- Bài văn cần có hệ thống luận điểm rõ ràng, sắp xếp theo trình tự hợp lí.
- Mỗi luận điểm cần có lí lẽ và bằng chứng thuyết phục, phù hợp.

Bước 4: Xem lại và chỉnh sửa

Tổ trưởng kí duyệt



Lê Thị Năm

Người soạn



Trần Mỹ Tường