

Bình Thủy, ngày 15 tháng 10 năm 2025

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I
NĂM HỌC 2025-2026
MÔN NGŨ VĂN - KHỐI 12**

I. GIỚI HẠN KIẾN THỨC

- **A. ĐỌC (6,0 điểm)** Bài 1. Những sắc điệu thi ca (Thơ cổ điển và lãng mạn) (Đọc).
- **B. VIẾT (4,0 điểm)** Bài 2. Viết văn bản nghị luận so sánh, đánh giá hai đoạn thơ.

II. CẤU TRÚC

A. ĐỌC (6,0 điểm)

Nhận biết:

- Nhận biết được nhân vật trữ tình, chủ thể trữ tình trong bài thơ.
- Nhận biết được đề tài, ngôn ngữ, thủ pháp nghệ thuật trong thơ hiện đại.
- Nhận biết được những hình ảnh tiêu biểu, trung tâm của bài thơ.
- Nhận biết được các biểu tượng, yếu tố tượng trưng, siêu thực trong văn bản thơ.

Thông hiểu:

- Lí giải được vai trò của những chi tiết quan trọng, hình tượng trung tâm của bài thơ.
- Phân tích, lí giải được mạch cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của bài thơ.
- Nêu được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của bài thơ; phân tích được sự phù hợp giữa chủ đề, tư tưởng, cảm hứng chủ đạo trong bài thơ.
- Hiểu và lí giải được vai trò, tác dụng của hình ảnh, biểu tượng đặc biệt là các yếu tố tượng trưng, siêu thực (nếu có) trong bài thơ.
- Phát hiện và lí giải được các giá trị nhận thức, giáo dục, thẩm mỹ; giá trị văn hoá, triết lí nhân sinh trong bài thơ.

Vận dụng:

- Vận dụng được kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống và kiến thức văn học để đánh giá, phê bình văn bản thơ, thể hiện được cảm xúc, suy nghĩ của cá nhân về tác phẩm.
- Đánh giá được giá trị nhận thức, giáo dục, thẩm mỹ trong bài thơ.
- Vận dụng những hiểu biết về lịch sử, văn hóa để lí giải quan điểm của tác giả thể hiện trong văn bản thơ.
- Đánh giá được khả năng tác động của tác phẩm văn học đối với người đọc và tiến bộ xã hội theo quan điểm cá nhân.

*** Lưu ý: Kết hợp nội dung kiến thức tiếng Việt đã học phù hợp với các cấp độ nhận biết – thông hiểu (có thể trong ngữ liệu hoặc có thể hỏi ý bên ngoài)**

B. VIẾT (4,0 điểm)

Viết bài văn nghị luận so sánh, đánh giá hai đoạn thơ/tác phẩm thơ

*** Kiểu bài**

Bài văn nghị luận so sánh, đánh giá hai tác phẩm thơ là kiểu bài nghị luận văn học dùng lí lẽ và bằng chứng để làm rõ những điểm tương đồng/khác biệt về đặc điểm/giá trị nội dung và nghệ thuật của hai tác phẩm thơ.

*** Yêu cầu chung đối với kiểu bài:**

- Chỉ ra một số điểm tương đồng, khác biệt giữa hai tác phẩm theo yêu cầu của đề bài.
- Kết hợp so sánh với nhận xét, đánh giá về giá trị của hai tác phẩm: phân tích sự tương đồng/khác biệt giữa hai tác phẩm (như hoàn cảnh lịch sử, bối cảnh văn hóa – xã hội, phong cách nghệ thuật của tác giả hay trường phái, thời đại mà tác giả đại diện,...).
- Sử dụng lí lẽ và bằng chứng thuyết phục.
- Sắp xếp luận điểm, lí lẽ, bằng chứng theo trình tự hợp lí; diễn đạt rõ ràng, mạch lạc.
- Bố cục bài viết gồm ba phần:

+ **Mở bài:** Giới thiệu hai đoạn thơ và nêu nội dung, vấn đề cần so sánh, đánh giá.

+ **Thân bài:** Phân tích, so sánh hai đoạn thơ để làm rõ điểm tương đồng/khác biệt về đặc điểm/giá trị nội dung và nghệ thuật của hai đoạn thơ. Có thể lần lượt chỉ ra những điểm tương đồng/khác biệt về nội dung/hình thức hoặc điểm tương đồng/khác biệt trên từng khía cạnh của nội dung, vấn đề.

+ **Kết bài:** Khẳng định lại đặc điểm thể loại của đoạn thơ; những giá trị chung và nét độc đáo ở mỗi đoạn thơ; nêu cảm nghĩ về phong cách sáng tác của mỗi tác giả.

*** Yêu cầu cụ thể theo mức độ đối với kiểu bài:**

Nhận biết:

- Giới thiệu được ngắn gọn, đầy đủ về hai đoạn thơ.
- Đảm bảo cấu trúc, bố cục của một văn bản nghị luận.
- Sử dụng các thao tác lập luận chính gồm so sánh, đánh giá trong bài viết.

Thông hiểu:

- Lựa chọn được những cơ sở, căn cứ hợp lí, khoa học để so sánh.
- Phân tích, chỉ ra được điểm giống và khác nhau giữa hai đoạn thơ.
- Lí giải được lí do dẫn tới sự giống và khác nhau giữa hai đoạn thơ,

Vận dụng:

- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của sự giống và khác nhau giữa hai đoạn thơ theo quan điểm riêng của cá nhân.
- Sử dụng kết hợp các phương thức miêu tả, biểu cảm, tự sự, ... để tăng sức thuyết phục cho bài viết.
- Vận dụng hiệu quả những kiến thức Tiếng Việt lớp 12 để tăng tính thuyết phục, sức hấp dẫn cho bài viết.

*** Cách viết văn bản nghị luận so sánh, đánh giá hai đoạn thơ.**

Bước 1. Chuẩn bị viết

Bước 2. Tìm ý và lập dàn ý

a. Tìm ý

- Để tìm ý cho việc so sánh, đánh giá hai đoạn thơ, cần trả lời các câu hỏi:
 - + Hai đoạn thơ có đặc điểm/giá trị gì về nội dung và nghệ thuật?
 - + Hai đoạn thơ có điểm gì tương đồng?

- + Hai đoạn thơ có điểm gì khác biệt? Vì sao có sự khác biệt đó?
- + Hai đoạn thơ có đặc sắc gì về phong cách sáng tác?
- + ...
- Bài viết cần có những luận điểm nào? Các luận điểm đó được sắp xếp theo trình tự nào?
- Lí lẽ, bằng chứng cần có cho mỗi luận điểm là gì?
- Sắp xếp các ý đã tìm thành một dàn ý.

b. Lập dàn ý

Mở bài:

- Giới thiệu khái quát về hai đoạn thơ cần so sánh (tên tác phẩm, tác giả, xuất xứ, hoàn cảnh sáng tác,...)
- Nêu khái quát nội dung, vấn đề cần so sánh, đánh giá.

Thân bài:

- Phân tích, so sánh điểm tương đồng của hai đoạn thơ.
- Phân tích, so sánh điểm khác biệt của hai đoạn thơ.
- Đánh giá phong cách sáng tác của mỗi đoạn thơ.
- Lập luận chặt chẽ, thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận riêng của người viết về hai đoạn thơ.
- Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tiêu biểu lấy từ hai đoạn thơ.

Kết bài:

- Khẳng định lại những giá trị chung và nét độc đáo ở mỗi đoạn thơ.
- Nêu cảm nghĩ về phong cách sáng tác của mỗi tác giả.

**** Kỹ năng trình bày, diễn đạt:***

- Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của kiểu bài.
- Sử dụng các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa lí lẽ với bằng chứng và đảm bảo mạch lạc cho bài viết.

3. Viết bài

4. Xem lại và sửa chữa

Tổ trưởng kí duyệt



Lê Thị Năm

Người soạn



Võ Hữu Lộc

Nơi nhân:

- Phó Hiệu trưởng;
- Giáo viên tổ;
- Học sinh lớp 12;
- Lưu: CM.